

TEMAT: Duchowe wędrówki bohaterów literackich – przemiany, poszukiwania prawdy o świecie i sobie. Omów motyw, odwołując się do wybranych utworów.

BIBLIOGRAFIA

I. LITERATURA PODMIOTU:

1. Byron George. *Giaur*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982.
2. Mickiewicz Adam. *Dziadów część III*. Warszawa: Czytelnik, 1974.
3. Szekspir William. *Hamlet*. Kraków: Greg, 2007.

II. LITERATURA PRZEDMIOTU:

1. Drabarek Barbara. *Szkolny słownik motywów literackich*. Warszawa: Kram, 1998, str. 399-401.
2. Chwalewik Witold. *Szkice Szekspirowskie*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. str. 32-38.
3. Komorowski Jarosław. *Hamlet Williama Szekspira*. Warszawa: Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1992.
4. Nowakowska Małgorzata. *Vademecum maturzysty*. Warszawa: Lynx - SFT, 1999. str. 321, 340 – 350.
5. Stefanowska Zofia. *Posłowie*, [w:] *Dziadów część III*. Warszawa: Czytelnik, 1974.
6. Szybist Maciej. *Kim jest Hamlet*, [w:] *Lektury obowiązkowe*. Wrocław: Ossolineum, 1975. str. 103-108.
7. Traugutt Stefan. *Giaur Byrona i Mickiewicza*, [w:] *Giaur*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982. str. 21-26.
8. Witkowska Alina. *Konrad z III części Dziadów*, [w:] *Leksykon twórców literatury polskiej*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982. str. 118 – 126.

III. MATERIAŁY POMOCNICZE:

1. Cytaty,
2. Fragmenty filmu.

Jan Kowalski
(podpis)