

Program – „Międzynarodowy Dzień Muzyki”

I Wstęp

Program edukacji muzycznej uczniów technikum wchodzącego w skład Zespołu Szkół Przyrodniczo-Biznesowych w Tarcach wprowadzony ze względu na konieczność uwrażliwienia młodzieży na muzykę i szerzej na sztukę. Działanie to wprowadzono ze względu na:

- bardzo mały wymiar przedmiotu wiedza o kulturze (1 godzina tygodniowo w pierwszej klasie technikum),
- konieczność rozbudowania aktywności młodzieży (dążenie do jak najszerszego angażowania uczniów ZSP-B w Tarcach jako wykonawców koncertu),
- chęć zaznajamiania młodzieży z różnymi gatunkami muzyki,
- zachęcanie do podejmowania się nauki gry na instrumentach lub śpiewu,
- kształtowanie gustu muzycznego młodzieży.

Do szkoły w Tarcach w dużej części uczęszcza młodzież wiejska, która ma ograniczone możliwości pobierania nauki w Państwowej Szkole Muzycznej I Stopnia w Jarocinie lub w Ognisku Muzycznym. Często nasi uczniowie nie wiedzą nawet o tym, że ich rówieśnicy uczą się gry i śpiewu w tych instytucjach. Projekt ma między innymi spowodować zainteresowanie tymi możliwościami, a także uzmysłwić młodym ludziom, że mogą w ten sposób rozwijać swoje zainteresowania muzyczne i zdolności. Dzięki koncertom organizowanym w szkole istnieje również możliwość pokazania, że młodzież gra bardzo różne gatunki muzyki – od klasycznej aż po pop.

II Zakładane cele projektu:

- Kształtowanie wrażliwości muzycznej,
- Zachęcanie do interesowania się różnymi gatunkami muzyki,
- Bardziej „aktywne” słuchanie muzyki,
- Zwiększenie się liczby uczniów grających i śpiewających,
- Rozwijanie wyobraźni,
- Poszerzanie wiedzy na temat muzyki, kompozytorstwa, poglądów kulturowych, instrumentów, kultury w ogóle,
- Eliminowanie nieśmiałości, tremy,
- Integracja młodzieży, rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie.

III Formy:

1. Koncerty młodych muzyków w auli ZSP-B w Tarcach

Koncerty organizowane są zawsze 1 października każdego roku chyba, że ten dzień wypada w sobotę albo w niedzielę. W takim wypadku koncert ma miejsce przed lub po pierwszym październiku. W koncercie biorą udział uczniowie ZSP-B w Tarcach oraz inni rówieśnicy. Impreza organizowana jest przy współpracy z Państwową Szkołą Muzyczną I Stopnia w Jarocinie, Ogniskiem Muzycznym w Jarocinie, Zespołem Akordeonowym „Kotlin”, Orkiestrą Dętą MCT w Żerkowie, domami kultury i innymi.

2. Koncerty w Jarocinie dla szerszej publiczności

W ramach projektu organizowane są koncerty dla publiczności w Jarocinie – uczniów innych szkół oraz osób dorosłych. Wykonawcami są młode zespoły rockowe oraz soliści związani ze szkołą w Tarcach, ogniskiem muzycznym lub szkołą muzyczną, a także inne zaprzyjaźnione osoby. Zakłada się, że niektóre koncerty będą miały charakter akcji charytatywnych. Miejsca w których będą się odbywały: Kino „Echo”, Ratusz Miejski, Dom Kultury w Jarocinie i inne dogodne miejsca.

3. „Wielkopolskie Śpiewanie” – trwały, cyklicznie powtarzany element obchodów Międzynarodowego Dnia Muzyki realizowany w formie spontanicznego wspólnego śpiewania pieśni narodowych i patriotycznych przy aktywnym współudziale:

- Uczniów ZSP- B w Tarcach (oprócz udziału uczniowie przygotowują część logistyczną: ustawienie i sprzątanie Sali, kawa, herbata, powielanie i rozdawanie nut i tekstów pieśni oraz inne elementy związane z organizacją),
- Uczniów i nauczycieli Ogniska Muzycznego Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Jarocinie, Chóru Barwickiego w Jarocinie,
- Koordynatorem organizacyjnym jest dyrektor ZSP-B w Tarcach p. Sławomir Adamiak a artystycznym dyrektor Ogniska Muzycznego p. Leszek Świdorski.

Efekty:

- Poszerzanie „horyzontów muzycznych” młodzieży,
- Pogłębianie wrażliwości muzycznej i kultury obcowania z muzyką,
- Integracja lokalnego środowiska muzycznego – uczniów różnych szkół, szkoły muzycznej, ogniska muzycznego i innych osób,
- Upowszechnianie zasad prawidłowego zachowywania się na imprezach kulturalnych,

Zespół Szkół Przyrodniczo-Biznesowych w Tarcach

- Uczenie pracy w zespołach, planowanie, organizowanie, wyrobienie odpowiedzialności za pracę,
- Zachęcanie młodzieży do nauki gry na instrumentach muzycznych,
- Pogłębianie chęci korzystania z dzieł kultury,
- Zachęcanie do podejmowania działań na rzecz środowiska lokalnego,
- Danie szansy kulturalnego spędzenia czasu uczniom i ich rodzicom i innym zainteresowanym osobom.