

TEMAT: Portret żony w literaturze. Przedstaw i porównaj wybrane przykłady.

RAMOWY PLAN WYPOWIEDZI

I. OKREŚLENIE PROBLEMU:

1. Wyjaśnienie hasła żona w oparciu o *Słownik języka polskiego* i wzbogacenie definicji własnym rozumieniem pojęcia.
2. Przedstawienie bogatej panoramy żon w literaturze – od kochających, troskliwych i pięknych aż po tyranki, mężobójczynie i niewierne cudzołożnice.

II. KOLEJNOŚĆ PREZENTOWANYCH ARGUMENTÓW:

1. Ukazanie portretu żony zafascynowanej cudzoziemszczyzną i lekceważącej potrzeby męża w satyrze Ignacego Krasickiego pt. *Żona modna*.
2. Przedstawienie obrazu małżonki przebiegłej, okrutnej, zdolnej do zbrodni w balladzie Adama Mickiewicza pt. *Lilie*.
3. Nowela Bolesława Prusa pt. *Kamizelka* jako dzieło ukazujące wizerunek żony wiernej, kochającej, troskliwej.
4. Ukazanie wizerunku żony troskliwej, kochającej i biernie poddającej się sile pięści męża w opowiadaniu Stefana Żeromskiego pt. *Zmierzch*.
5. Dramat Gabrieli Zapolskiej pt. *Moralność pani Dulskiej* jako dzieło przedstawiające obraz cynicznej, wyrachowanej, obłudnej, zakłamaney tyranki.

III. WNIOSKI:

1. Popularność i uniwersalizm portretu żony w literaturze różnych epok i dziełach odmiennych gatunkowo.
2. Różnorodność w ujęciach wizerunku małżonek w nawiązaniu do literatury podmiotu oraz dokonanie oceny żon idealnych i antywzorów.

Jan Kowalski

(podpis)